

HISTOIRE & PATRIMOINE

tiennent

Salon

LIBRAIRES

ÉDITEURS

ASSOCIATIONS

AUTEURS

JEUNESSE

RENCONTRES

ANIMATIONS



SAMEDI ET DIMANCHE 3 ET 4 DÉCEMBRE DE 10H À 18H
CHÂTEAU DE CASTELNEAU - SAINT-LÉON (près de La Sauve)

S

4^e édition

amedi et dimanche 3 et 4 décembre 2022, dans le superbe cadre historique du château de Castelneau, en Entre-deux-Mers, à Saint-Léon, non loin de l'abbaye de la Sauve, se tiendra la 4^e édition d'**Histoire et Patrimoine tiennent Salon** : une manifestation originale et inédite qui a connu un grand succès pour ses trois premières éditions, en 2014, 2016 et 2018. Après son report en 2020, comme bien d'autres manifestations cette année-là, nous avons le plaisir d'en continuer la belle aventure.

On y retrouvera stands de beaux livres, rencontres et échanges en direct avec des libraires, des éditeurs, des associations et des auteurs de la région, mais aussi de nombreuses animations pour les plus jeunes !

C'est d'ailleurs cet aspect-là du salon que les organisateurs veulent valoriser avec un partenariat avec la Ludothèque de Créon et le réseau de médiathèques du Créonnais qui occuperont tout un espace destiné aux petits et aux enfants dans le beau cadre de l'orangerie du château.

Au cours de cette manifestation conviviale, culturelle et originale où l'on peut venir en famille, avec des enfants, des animations seront proposés tout au long de la journée avec des ateliers créatifs autour de l'écriture, du bestiaire médiéval, de l'enluminure et de la calligraphie.

Pour tous les publics, enfants et adultes, seront présents des libraires de Cadillac et Créon, un libraire de livres anciens, une douzaine d'éditeurs, des associations, une quarantaine d'auteurs en dédicace à rencontrer et découvrir et six rencontres thématiques passionnantes. Et aussi un atelier gravure au long des deux journées.

Quelques jours avant Noël, une occasion unique et un moment agréable pour choisir de beaux cadeaux !

Entrées et animations gratuites

<http://salonhistoireetpatrimoinessaintleon.jindo.com>

LE COIN DES LIBRAIRES

Librairie Jeux de Mots (Cadillac)

Installée 18 place de la République, à Cadillac, la librairie Jeux de Mots présente 160m² de livres adultes et jeunesse, de voyages ou d'aventures, de sciences et de littérature, classiques ou contemporaines, de poésies ou de théâtre, de biographies et de nouvelles, de scolaires et de parascolaires, de polars et de bande dessinée... Sans compter les jeux et jouets aux colorations authentiques, les CD musicaux et à textes, et son salon de thé accueillant !

Auteurs en dédicace :

Vincent Joineau : *Garonne d'hier et d'aujourd'hui* : *Images d'un fleuve bouleversé*

Vincent Joineau et Mathieu Zago : *1834, L'exilé du fleuve* (bande dessinée)

David Souny : *Saint-Émilion au Moyen Âge*

Contact : 18 Place de la République
33410 Cadillac - 05 56 76 66 79
jeuxdemots2@wanadoo.fr

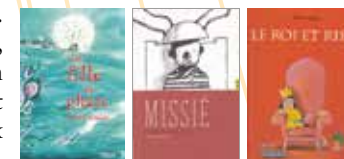


Librairie Au petit chaperon rouge



« Au petit chaperon rouge » a fêté ses 10 ans en 2017. Librairie spécialisée jeunesse, installée sur la rive droite, à Bordeaux, lieu d'échange autour de la littérature en direction de la petite enfance jusqu'aux adolescents et jeunes adultes. Rencontres d'auteurs, lectures à voix haute, des rendez-vous ponctuels animent la librairie.

Contact : 356 av. Thiers - 33100 Bordeaux - 05 56 67 68 54
contact@aupetit-chaperonrouge.fr - aupetit-chaperonrouge.fr



Librairie L'Éco-Libri (Créon) (dimanche 4 décembre)



La librairie l'Éco-Libri à Créon est une librairie généraliste qui propose sur deux étages un choix parmi plus de 2 000 titres de livres dans des domaines variés : littérature, romans, policiers, ouvrages pratiques sur le jardinage, la cuisine... La librairie l'Éco-Libri à Créon, c'est aussi un espace dédié à la littérature jeunesse : petite enfance, livres pour adolescents.

Auteur en dédicace :

Sandrine Biyi : *La Dame de La Sauve, Sorcières, Cathares...*

Benôit Pénicaud : *Les bandits de Monséguir / La justice des seigneurs abbés de Saint-Ferme*

Contact : 47 rue du Docteur-Fauché - 33670 Créon - 05 40 08 18 20



LIVRES ANCIENS ET ATELIER GRAVURE

La librairie des Rois (livres anciens)



La Librairie La Nuit Des Rois, installée à Bordeaux depuis 25 ans a pris de nouveaux quartiers à La Réole en 2021. Les boutiques de La Réole se sont spécialisées : rue Armand-Caduc, la BD, le Cinéma, les Vinyes, la SF, les Comics, les Affiches, etc., rue André-Bénac, les Livres anciens, les Livres rares, les Illustrés modernes, l'Art, la Poésie, le Théâtre, les romans poches et grands formats, l'Histoire, le Régionalisme, les Sciences humaines, les Livres jeunesse, etc. En tant que librairie ancienne La Nuit Des Rois propose un vaste panel d'ouvrages anciens, des ouvrages de seconde main, ainsi que des ouvrages neufs quand ils traitent de régionalisme bordelais. La Nuit Des Rois a également sa ligne d'édition. Quelques centaines d'ouvrages sont en vente en ligne sur notre site.



Contact : 38 rue des Ayres - Bordeaux
39 rue André-Bénac - La Réole
27 rue Armand-Caduc - La Réole
06 09 78 48 83
www.librairielanuitdesrois.com

Atelier gravure avec Clémentine Pace

La gravure est un terme générique qui regroupe différentes techniques bien distinctes telles que par exemple la linogravure, la xylogravure, la taille douce, l'eau forte, etc. Clémentine Pace présentera quelques-unes de ces techniques, de l'encre à l'impression sur papier, et l'on découvrira avec elle les différentes étapes allant de la confection d'une matrice à l'estampe, l'impression de la gravure. Chaque après-midi de 14h à 17h.

Contact : paceclem4@gmail.com
06 85 22 92 36



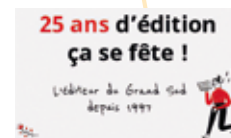
L'ESPACE ÉDITEURS

Éditions Cairn



Créées en 1997 et installées à Morlaàs, près de Pau, les éditions Cairn publient, au rythme de quatre-vingts titres par an, des ouvrages qui portent haut et fort l'Histoire, la Mémoire, la culture et le patrimoine des Pyrénées et du Grand Sud sur toutes les formes littéraires, romans, essais, beaux livres, histoire...

Elles éditent également, depuis 2013, des romans policiers régionaux via la collection « Du Noir au Sud » qui connaît un vif succès auprès des lecteurs et fête cette année son 150^e titre !

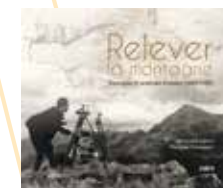


Auteurs en dédicace :

Philippe Fermigier : *Relever la montagne*

Guy Rechenmann : *L'extravagante histoire de Lucia Fancini*

Contact : Éditions Cairn - ZI Berlanne - 14 rue des Bruyères
64160 Morlaàs - 05 59 27 45 61
editions-cairn@wanadoo.fr - <http://www.editions-cairn.fr>
<https://www.facebook.com/editions.cairn>



Éditions Confluences



Créée en 1994 et dirigée par Éric Audinet, cette maison d'édition bordelaise conjugue art de vivre, patrimoine, histoire et littérature. Son catalogue invite entre autre à un voyage dans l'histoire et la géographie du Sud-Ouest, comme dans son imaginaire, « pour essayer d'en extraire cette vérité profonde : le but de tout voyage, c'est d'abord un art de vivre au présent, un patrimoine et un paysage ».

Auteurs en dédicace :

Guy Latry, *Une vie de Félix Arnaud*

Katy Bernard, *Les mots d'Aliénor*

Jean-Michel Roddaz, *Portraits de Bordeaux*

Éric Audinet, *L'estuaire de la Gironde, Landes sauvages*

Anne-Marie Cocula, *Un fleuve et des hommes, gens de Dordogne*

Patrick Lavaud, *Continas*

Contact : www.editionsconfluences.com



Éditions Fanlac



Éditeur en Périgord

Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais et à la photographie. Cette aventure se poursuit à travers plus de 600 livres. À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent la même tradition tout en s'adaptant aux contraintes nouvelles. La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.

Auteur en dédicace :

Anne-Marie Cocula : *Montaigne 1588, l'Aube d'une révolution.*

Contact : Éditions Fanlac - Aubas Le Bourg - BP12 - 24290 Montignac Lascaux
06 08 98 33 17 - info@fanlac.com - www.fanlac.com



Éditions Passiflore



Éditeur dans les Landes

Les Éditions Passiflore, créées à Dax en 2009 sont dirigées par Patricia Martinez. Les publications s'organisent autour de deux axes : la littérature contemporaine et la culture Sud-Ouest, avec des ouvrages sur le sport (en particulier le rugby), l'art et les traditions. Soucieuses du monde qui les entoure, les Éditions Passiflore permettent à de jeunes artistes de s'exprimer.

Auteurs en dédicace :

Pascal Dewambrechies : *Géographie d'un père*

Chantal Detchery : *Entre lande et ciel*

Contact : 95 av. Saint-Vincent-de-Paul
40100 Dax
06 85 04 21 73

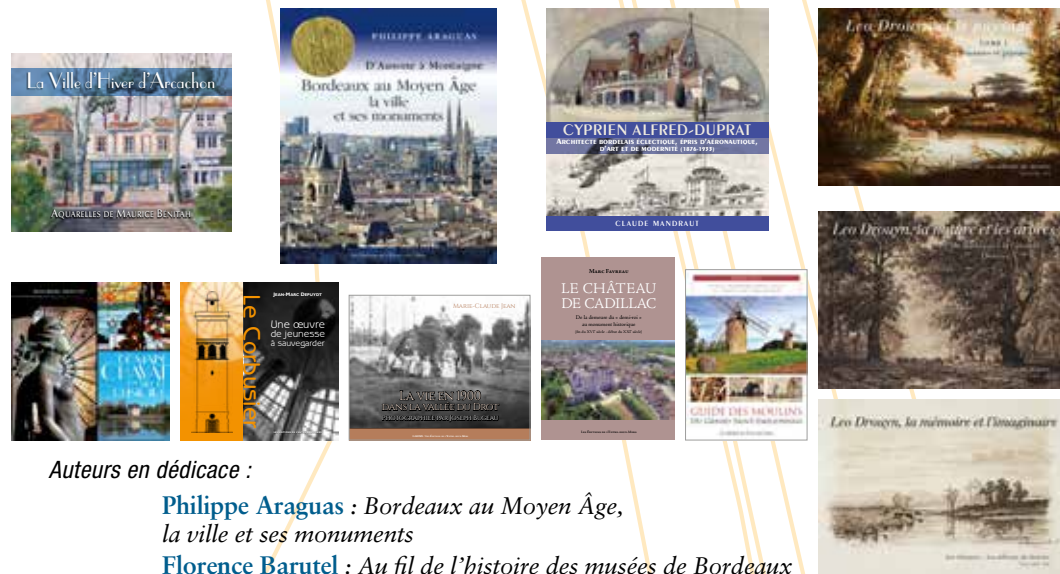
patricia@editions-passiflore.com
<https://www.editions-passiflore.com>



Les Éditions de l'Entre-deux-Mers



Créées en 2001 et animées par Bernard Larrieu, les Éditions de l'Entre-deux-Mers font la part belle au document historique inédit, qu'il soit iconographique – comme les dessins de Leo Drouyn, aujourd'hui publiés en 21 volumes – ou document d'archive. Alliant la qualité du fond et de la forme, cette maison d'édition associative, dont les locaux sont en Entre-deux-Mers, aura bientôt une centaine de titres à son catalogue.



Auteurs en dédicace :

Philippe Araguas : *Bordeaux au Moyen Âge, la ville et ses monuments*

Florence Barutel : *Au fil de l'histoire des musées de Bordeaux*

Maurice Benitah : *La Ville d'Hiver d'Arcachon*

Christophe Blanquie : *Tamizey de Laroque, l'érudit des érudits ; Manuel épistolaire à l'usage de l'érudit*

Jean-Marc Depuydt : *Le domaine Chavat ; Le château d'eau Le Corbusier*

Marie-Claude Jean : *La vallée du Drot en 1900*

Bernard Larrieu & Anne-Marie Migayron : *Léo Drouyn et le paysage (en trois volumes, 22, 23 et 24)*

Mireille Lucu : *Le Poilu Saunt-Emilionnais (journal de guerre)*

Pierre Lucu : *Guide des Moulins du Grand Saint-Émilionnais ; Guide des cabanes de vigne et de pêche du Saint-Émilionnais*

Claude Mandraut : *Cyprien Alfred-Duprat, architecte bordelais épris d'aéronautique, d'art et de modernité*

Céline Ponthier-Sellier : *Histoire des établissements hospitaliers de Libourne*

Contact : 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron
05 57 24 14 94 - 06 14 70 70 26 - editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr
www.editions-entre2mers.com

Éditions La Cause du Poulailler



La Cause du Poulailler, petite maison d'éditions associative implantée en milieu rural, a été créée en 2009. Son objectif est d'ouvrir un espace d'expression pour la parole des modestes de l'écriture. La démarche de La Cause du Poulailler s'appuie sur la conviction que la «culture» est un bien commun que chacun alimente par sa fantaisie, son expérience, sa singularité. Après avoir publié des romans, nouvelles, témoignages, l'association a progressivement orienté sa ligne éditoriale vers des ouvrages mettant en valeur le patrimoine immatériel : histoire sociale, mémoires et cultures vivantes.

Ouvrages à paraître en 2023 : *Fils et filles d'ouvriers des années 60*, *Une école libertaire : Bonaventure*, *Lettres à Jeanine...*

Auteurs en dédicace :

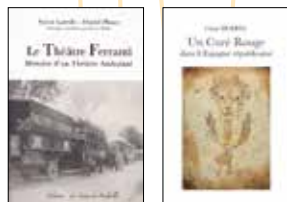
César Huerta : *Un curé rouge dans l'Espagne républicaine / La Commune a 140 ans (co-auteur)*

Jean-Luc Richelle : *Gang de poules / La Commune a 140 ans (co-auteur) /*

Eugène Bizeau, vigneron poète, libertaire (co-auteur)

Maryse Richelle : *La Commune a 140 ans (co-auteur) / Le théâtre Ferranti (coordonnatrice) /*

Un samovar (coordonnatrice) / Coirac, un village des vies (coordonnatrice)



Contact : 1 Chauvet - 33540 Coirac - 09 54 40 83 14
contact@causedupoulailler.fr - www.causedupoulailler.fr

Éditions S'éditions



S'éditions est une toute petite maison d'édition, qui a été créée en 1980 dans les Pyrénées-Atlantiques. Elle est désormais installée en Gironde, dans l'Entre-Deux-Mers. S'éditions publie essentiellement des livres de poésie et de contes pour la jeunesse, avec des textes de Jacques Allemand, Chantal Couliou, Sylvie Latrille, Isabelle Wlodarczyk, et des dessins en Noir et Blanc de Michel Gertou, Laurent Moni, Annie Bouthémy, Marianne Moisan-Allemand, Marie Legrand, et Agnès Eymond.

Pour la Jeunesse ? Encore que : « Il n'y a pas d'art pour l'enfant, il y a de l'art. Il n'y a pas de graphisme pour enfants, il y a le graphisme. (...) Il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a la littérature. En partant de ces principes, on peut dire qu'un livre pour enfants est un bon livre quand il est un bon livre pour tout le monde. » *François Ruy-Vidal.*

Auteur en dédicace :

Sylvie Latrille : *Le Pied sur la Feuille et en Haut de l'Arbre / Gueille Ferraille et Rampono...*

Contact : Château Valens - 33890 Gensac
05 57 84 54 84 - seditons@orange.fr
http://seditons.monsite-orange.fr



Éditions Mémoring



Les éditions Mémoring créées en 2016 se consacrent à l'histoire tant locale, que nationale ou internationale.

Les éditions Mémoring lancent la collection «Figures de Nouvelle-Aquitaine» qui a pour ambition de mettre en lumière les femmes et les gommages qui ont marqué ou marquent la Région Nouvelle-Aquitaine.

Recontextualiser les événements, les femmes et les hommes du territoire dans la grande histoire et rendre ainsi universelles l'histoire régionale et locale, telle est l'ambition des éditions Mémoring.



Auteurs en dédicace :

Marie Fauré : *Le palais de l'Ombrière / Aliénor d'Aquitaine*

Gonzague Espinosa-Dassonneville : *Le général Lamarque / Le chevalier de Borda*

Stéphane Barry : *Les Bordelais face à la peste / Propagande, affiches en temps de guerre*

Joëlle Dusseau et Pierre Brana : *Le Baron Haussmann*

Nicole Beaume : *Fragments d'enfance*

Anne-Marie Cocula : *Brantôme*

Contact : 21 cours de la République, 33490 Saint-Macaire
06 72 82 32 15 - maryse_bernard@orange.fr
www.memoring-editions.com

Éditions Fédora

EDITIONS
FEDORA

C'est porté par une envie de publier l'archéologie autrement que les éditions Fedora proposent depuis 2015, essais, vocabulaires technique, manuels, mais aussi synthèses grand public, ouvrages jeunesse ou bien encore bandes-dessinées.

À travers ses diverses collections, elles s'efforcent ainsi d'apporter des angles de vue riches et variés sur l'archéologie pour en approfondir la théorie ou en faciliter la pratique.

L'étendue de son catalogue s'adresse tant aux professionnels qu'aux étudiants, mais également à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre l'archéologie d'aujourd'hui.



Auteur en dédicace :

Marc Guillaumie : *Le roman préhistorique*

Contact : Résidence Le Voltaire, apt. 256 - 222 rue de Suzon - 33400 Talence
05 56 36 10 47 - editions.fedora@gmail.com - www.editions-fedora.com

Plateforme UN@, l'édition en libre accès



Universités de Nouvelle-Aquitaine éditions

UN@ est une plateforme universitaire d'édition de livres numériques enrichis en libre accès.

Les maisons d'édition universitaires des universités de Bordeaux Montaigne, Limoges et Pau ont choisi de produire, en plus de leur production traditionnelle, des livres sous ce format afin d'en assurer une diffusion plus large, avec souvent des contenus additionnels (vidéos, liens, audios) en html en lecture immédiate sur le site d'UN@. La chaîne opératoire s'inscrit dans le mouvement de la Science ouverte, avec ses principes vertueux d'accessibilité, de pérennité et de traçabilité.

À noter dans ce cadre la collection *B@sic* (ouvrages épuisés) qui va publier tous les textes publiés par Jean Bernard Marquette, historien de la Haute Lande (dir. F. Boutouille) ou la collection *Textes @quitains* destinée à publier de rares textes anciens.



Contact : **Stéphanie Vincent**, UN@ éditions, MSHBordeaux, MSBx,
10 esplanade des Antilles, F-33607 Pessac Cédex
05 57 12 10 08 - svincent@u-bordeaux-montaigne.fr - <https://una-editions.fr>



LES AUTRICES & AUTEURS

- Philippe Araguas** (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Éric Audinet (Ed. Confluences, p.5)
Stéphane Barry (Ed. Mémoring, p.9)
Florence Barutel (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*
Nicole Beaume (Ed. Mémoring, p.9)
Maurice Benitah (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*
Katy Bernard (Ed. Confluences, p.5), *samedi*
Sandrine Biyi (Espace librairie, p.3), *dimanche*
Christophe Blanquie (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*
Martine Boit (Aspects, p.12)
Pierre Brana (Ed. Mémoring, p.9), *samedi*
Paule Carreau (AHB-RPG, p.12)
Patrice Clarac (Ed. Confluences, p.5)
Anne-Marie Cocula (Ed. Fanlac ; Ed. Mémoring, p.5, 6 et 9)
Michel Colle (Ed. Aquitaine historique, p.12), *samedi*
Jean-Marc Depuydt (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*
Chantal Detcherry (Ed. Passiflore, p.6)
Pascale Dewambrechies (Ed. Passiflore, p.6)
Joëlle Dusseau (Ed. Mémoring, p.9), *samedi*
Gonzague Espinosa-Dassonneville (Ed. Mémoring, p.9)
Marie Fauré (Ed. Mémoring, p.9)
Philippe Fermigier (Ed. Cairn, p.5)
Marc Guillaumie (Ed. Fédora, p.10)
César Huerta (Ed. La Cause du Poulailleur, p.8)
Marie-Claude Jean (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *samedi*
Vincent Joineau (Espace librairie, p.3), *dimanche*
Bernard Larrieu (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Sylvie Latrille (Ed. Séditions, p.8)
Guy Latry (Ed. Confluences, p.5), *samedi*
Patrick Lavaud (Ed. Confluences, p.5), *samedi*
Mireille Lucu (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Pierre Lucu (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Claude Mandraut (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Thierry Mauduit (Aquitaine historique, p.12)
Anne-Marie Migayron (Ed. Entre-deux-Mers, p.7)
Benoît Pénicaud (Espace librairie, p.3), *dimanche*
Céline Ponthier-Sellier (Ed. Entre-deux-Mers, p.7), *dimanche*
Guy Rechenmann (Ed. Cairn, p.5), *samedi*
David Redon (GRAHC, p.13)
Jean-Luc Richelle (Ed. La Cause du Poulailleur, p.8)
Maryse Richelle (Ed. La Cause du Poulailleur, p.8)
Jean-Michel Roddaz (Ed. Confluences, p.5), *samedi*
David Souny (Espace librairie, p.3)
Mathieu Zago (Espace librairie, p.3), *dimanche*

LE COIN DES ASSOCIATIONS

Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac



Collectif : Mémoires des Pays de Branne (9 Livraisons publiées depuis 1985) et ses hors série : *La vie quotidienne en Pays de Branne au XX^e siècle*, *Un notable républicain de l'Entre-deux-Mers : Emmanuel Roy (1887-1962)*, *Branne à l'heure de Vichy et de l'occupation allemande 1940-1944* par Paule Carreau ; *Histoire de Gensac* par Max Bonaval.

Auteur en dédicace :

Paule Carreau : *La vie quotidienne en Pays de Branne au XX^e siècle / Un notable républicain de l'Entre-deux-Mers : Emmanuel Roy (1887-1962) / Branne à l'heure de Vichy et de l'occupation allemande 1940-1944*

Contact : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis
ahpays.branne@gmail.com



ASPECTS (région de Targon et Sauveterre)



Collectif : Collection *À la découverte de l'Entre-deux-Mers* (étude de communes de l'ancien canton de Targon et de la Communauté des Communes Rurales de l'Entre-deux-Mers) et ouvrages thématiques (*La Révolution française en Targonnais*, *L'Abbé Labrie*, *Le protestantisme en Entre-deux-Mers*, *Les routes de la Poste en Entre-deux-Mers 17^e-19^e siècles*).

Contact : Mairie de Faleyras 33760

Aquitaine historique



L'association Aquitaine Historique a pour ambition de contribuer à diffuser la connaissance du patrimoine historique et archéologique du Grand Sud-Ouest. En 1994 la revue Aquitaine Historique a été initiée par des amis passionnés de spéléologie Revue, livres, rencontres, conférences et sorties concourent à la mission de médiation de l'association.

Auteur en dédicace :

Thierry Mauduit : *La vie des gens autrefois dans la campagne de l'Arriuan / La chapelle rupestre et l'ermitage Sainte-Catherine de Cambes*

Michel Colle : *Quand des femmes sont devenues « docteur » à Bordeaux / Les rues disparues du vieux Bordeaux*

Contact : 43 avenue Maréchal-Leclerc, 33140 Villenave-d'Ornon
07 82 00 64 54 - <https://aquitaine-historique.com>
aquitainehistorique@gmail.com



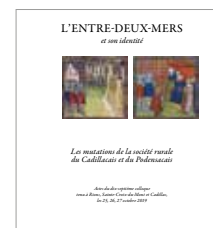
CLEM Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers



Créé dans le canton de Branne en 1987, le CLEM regroupe une trentaine d'associations historiques, archéologiques et de sauvegarde de l'Entre-deux-Mers. Depuis dix ans, le CLEM mène un énorme travail autour de la photographie stéréoscopique, en lien avec le CNRS. Des milliers d'images numérisées sont accessibles sur le site du CLEM, sur le stéréopôle et dans la stéréothèque.

Collectif : *Actes des 18 colloques L'Entre-deux-Mers et son identité (1987-2021)*.

Contact : 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis - contact@clempatrimoine.com - <http://www.clempatrimoine.com>



Amis de Sainte-Foy et sa Région



L'association Les Amis de Sainte-Foy et sa région, fondée en 1967 sous l'égide de Jean Corriger, a pour mission de mettre en valeur le très riche patrimoine du Pays foyen. Les articles présentent les fortes personnalités issues de ce territoire, les luttes menées depuis la fondation de la bastide en 1255, au temps de la guerre de Cent ans, des guerres fratricides entre protestants et catholiques. Les Foyens se sont illustrés aussi au cours de la Grande guerre, de la Résistance. Les contemporains ne sont pas oubliés, récemment l'association a rendu hommage à Pierre Cassignard, comédien de réputation nationale, né à Sainte-Foy-la-Grande. L'association collabore étroitement avec le Musée du Pays foyen et la Société d'histoire du Protestantisme de la Vallée de la Dordogne.

Contact : 102 rue de la République - 33220 Sainte-Foy-la-Grande - <http://www.saintefoylagrandehistoire.com>



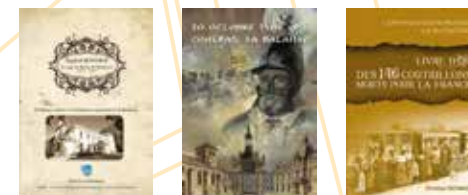
GRAHC Groupe de Recherche Archéologique et Historique de Coutras



Collectif : *Bulletins* du GRAHC et divers ouvrages dont *Avènement d'Henri IV Quatrième Centenaire Actes du Colloque de 1987, Coutras pendant la guerre de 14-18*.

Auteurs en dédicace : David Redon

Contact : Mairie de Coutras, Place E.-Barraud, BP 69, 33230 Coutras - <http://grahc.free.fr>



L'Écho des collines (samedi 3 décembre)



Depuis plus de vingt ans, L'Écho des Collines rend compte de l'actualité sur la grande Rive droite, renforçant ainsi le lien humain, culturel et économique de ce territoire. Un moyen de révéler la richesse méconnue de cette rive.

Contact : Parc du Loret, rue des Catalpas - 33150 Cenon
05 57 34 01 96 - <https://echodescollines.fr>



« Une demi-heure avec... » samedi 3 décembre



Philippe Araguas

Samedi 14h30

Le patrimoine monumental, emblème et expression d'un territoire avec **Philippe Araguas**, historien de l'art, universitaire ;

David Souny, historien, guide conférencier.

L'architecture, les monuments sont les éléments essentiels de ce qu'on appelle le patrimoine. Enracinés dans un territoire, ils en sont souvent devenus l'expression symbolique, comme le montrent, dans leurs ouvrages, Philippe Araguas à Bordeaux et David Souny à Saint-Émilion.



David Souny

Samedi 15h30

Le patrimoine photographique, révélateur de mondes engloutis

avec **Éric Audinet**, éditeur du fonds photographique Félix Arnaudin ;

Catherine Martin, responsable du projet stéréoscopie au sein du CLEM ;

Bernard Larrieu, éditeur de l'œuvre du photographe Alphonse Terpereau.

Les fonds photographiques anciens et leurs auteurs sont un champ d'étude de plus en plus prisé. Les photographies de Félix Arnaudin ou d'Alphonse Terpereau sont des témoignages essentiels des mutations civilisationnelles de la fin du XIX^e siècle en Aquitaine.

La stéréoscopie ajoute une note supplémentaire dans la qualité de la « restitution » des mondes engloutis : le relief, avec la révélation de la 3^e dimension...



Catherine Martin



Éric Audinet

Samedi 16h30

La langue occitane, un patrimoine linguistique

avec **Katy Bernard**, spécialiste de l'occitan moderne et médiéval, université Bordeaux Montaigne ;

Patrick Lavaud, ethnolinguiste, collecteur de la mémoire populaire, commissaire de l'exposition *La Gironde occitane*.

Guy Latry, professeur émérite d'occitan de l'université Bordeaux Montaigne, auteur d'Une vie de Félix Arnaudin.

Après un long purgatoire, la langue et la littérature occitanes reprennent vie dans le monde éditorial. Patrick Lavaud s'intéresse à l'oralité (Lo Médoc de boca à aurlha - Continas) ; Guy Latry, a consacré sa vie à la langue occitane et a notamment travaillé sur les landais Bernard Manciet ou Félix Arnaudin ; Katy Bernard, universitaire, anime un champ de recherche qui va de la littérature médiévale à l'époque contemporaine. Chacun d'eux présentera ses champs d'étude et ses dernières publications.



Katy Bernard



Patrick Lavaud



Guy Latry

« Une demi-heure avec... » dimanche 4 décembre



Anne-Marie Cocula

Dimanche 14h30

Les grandes figures de l'histoire ou la fabrique d'un récit avec **Anne-Marie Cocula**, historienne, universitaire ;

Marie Fauré, historienne et archéologue.

L'historiographie s'empare de nouveau depuis quelques années des « grandes figures » de l'Histoire. Un regain d'intérêt pour les destins individuels, mais, comme Alénior (Marie Fauré) ou Montaigne (Anne-Marie Cocula), ces « illustres » s'inscrivent dans un « récit » qui renvoie au local et à l'universel.



Marie Fauré

Dimanche 15h30

Images du patrimoine et patrimoine de l'image

avec **Claire Steimer**, conservatrice en chef du patrimoine au service du patrimoine et de l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine ;

Bernard Larrieu, éditeur des dessins de Leo Drouyn.

Les images anciennes du patrimoine sont particulièrement nombreuses et variées en Aquitaine. Elles constituent désormais à leur tour un véritable patrimoine qu'il s'agit de protéger et valoriser – ce à quoi s'occupe, à leur manière, les deux intervenants : Claire Steimer dans son travail à l'Inventaire Nouvelle Aquitaine, ses recherches et ses publications ; Bernard Larrieu avec la publication des dessins de Leo Drouyn ou d'autres « artistes archéologues » de son temps.



Claire Steimer



Bernard Larrieu

Dimanche 16h30

La BD et les jeux vidéo au service de l'Histoire

avec **Pierre Dejarnac**, éditeur ;

Vincent Joineau, historien ;

Mathieu Zago, paysagiste, dessinateur.

Les pratiques de lecture et d'étude changent avec le temps. Et les supports aussi. La BD est aujourd'hui un vecteur de plus en plus prisé de la connaissance historique comme des problématiques les plus contemporaines.

Avec « L'Archéogaming », la science s'invite dans les jeux vidéo, de la préhistoire aux conflits les plus récents, et l'Histoire sert de décor et de terrain à des jeux virtuels.

De nouvelles manières d'aborder le passé et de mieux le faire connaître.



Vincent Joineau



Pierre Dejarnac

ANIMATIONS JEUNESSE

Un espace ludique et sensoriel enfance et jeunesse

la Ludothèque de Créon va installer dans l'Orangerie du château cinq à six espaces ludiques en lien avec l'univers littéraire et le patrimoine, comme un espace sensoriel pour les plus jeunes, un espace fantastique et médiéval, un espace sur l'antiquité...

Un espace pour « Rêver... Explorer » : un coin calme avec des tipis, tapis, banquettes une proposition de livres à toucher, à contempler et des jouets sensoriels, à manipuler et pour s'émerveiller. Bref, un espace pour rire, lire ou tout simplement ressentir.

Un espace pour « Imaginer » : un espace légendes fantastiques avec un théâtre de marionnettes, des jeux de figurines mélangés à des jeux de construction pour imaginer nos histoires. Bref, de quoi laisser libre cours aux envies d'aventures !

Un espace « Histoire de jouer » : un espace entre livre et jeu, avec des livres à jouer, des jeux inspirés de contes, de légendes bien connues ou qui restent à découvrir... mais aussi des jeux où on imagine un nouveau récit, des dés qui font naître des histoires et des cartes pour inventer sa propre fable. Raconter ou jouer, pourquoi choisir ?



Atelier Calligraphie

Samedi 11h

Le terme calligraphie vient du grec *kallos*, la beauté et *graphein*, écrire. L'atelier débute par une présentation de l'écriture au Moyen Âge (histoire, support, outils, différentes écritures) puis, à l'aide d'un modèle tiré des Vigiles de Charles VII racontant le siège de la bataille de Castillon, les participants réalisent leur propre création à la plume d'oie et à l'encre.

Contact : CLEM, 1 le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis
contact@clempatrimoine.com
http://www.clempatrimoine.com
05 56 84 45 75



Atelier Enluminures

Dimanche 11h



Le terme enluminure vient du latin *illuminare*, illuminer. Ce sont ces lettres ou ces miniatures ornées de dorures qui illustrent les manuscrits médiévaux. Les participants découvrent l'enluminure (sa naissance, sa fonction, ses techniques, ses artistes) puis, à l'aide de modèles, ils réalisent leur propre création au calame, à la plume, à la dorure et à la peinture.

Contact : CLEM (coordonnées ci-dessus)

ANIMATIONS JEUNESSE

Atelier « Châteaux du monde » Samedi 15h // Durée 1h30 // Dès 6 ans

À la découverte des châteaux de pierre européens et des châteaux de terre africains : grandioses châteaux du Moyen-Âge ou de la Renaissance, superbes takientas du Togo aux tourelles de terre crue... Les enfants créent leurs propres châteaux colorés, inspirés de ces différentes architectures, à l'aide de pochoirs faits main. Un atelier animé par Noémie Monier, autrice des Contes de Baïka (Éditions des Éléphants) et rédactrice en chef du magazine Baïka.

Contact : Baïka - 24 place Robert-Darniche, 33580 Monségur



Atelier « Dragon et écailles » Dimanche 15h // Durée 1h // Dès 6 ans

Connaissez-vous les légendes qui entourent les dragons en Europe et en Asie ? L'histoire du dragon de Wawel qui fut terrassé par un cordonnier, ou celle de l'hydre de Lerne que combattit Hercule ? Avez-vous entendu parler des quatre rois dragons chinois qui contrôlent les mers et sont maîtres de la pluie ? Venez créer à l'aquarelle de magnifiques dragons et leurs écailles, inspirés du travail l'artiste Apolonia Stankiewicz. Un atelier animé par Noémie Monier, autrice des Contes de Baïka (Éditions des Éléphants) et rédactrice en chef du magazine Baïka.

Contact : Baïka - 24 place Robert-Darniche, 33580 Monségur



Initiation au jeu « Nouvelles Contrées » Dimanche 16h30 // Durée 1h

Jouer avec les livres et les mots pour cette initiation au jeu Nouvelles Contrées. On s'immerge dans un livre de son choix, que l'on explore en équipe, à la recherche des sens cachés et secrets de l'ouvrage choisi ; et l'on progresse ensemble dans l'aventure, marque-page après marque-page, en étant attentif à chaque mot !

Contact : Ludothèque de Créon



Exposition de gravures de Leo Drouyn (tout public)



Un peu partout dans le salon, exposition d'eaux-fortes originales de l'artiste-archéologue Leo Drouyn (1816-1896), qui a dessiné, étudié et gravé tous les édifices médiévaux de l'Entre-deux-Mers (et de la Gironde), de l'abbaye de La Sauve aux châteaux de Langoiran ou de Benauges, des remparts de Rions aux monuments de Saint-Macaire ou de La Réole. En partenariat avec l'association Les Amis de Leo Drouyn et Les Éditions de l'Entre-deux-Mers.

LES ORGANISATEURS & LES PARTENAIRES

Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac

L'AHB-RPG, organisatrice des éditions de 2014, 2016, 2018 d'« Histoire et patrimoine tiennent salon » (Grézillac, château Féret-Lambert), et maintenant de la 4^e édition (2022) au château de Castelneau, a été créée en 1985 à partir d'une dynamique engagée au sein du collège de Branne.

En 1987, elle a organisé le premier colloque *L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité* et a initié la création du « Comité de Liaison des associations historiques et archéologiques de l'Entre-deux-Mers » (CLEM). Elle publie une revue, les *Mémoire des Pays de Branne* (10^e livraison à paraître).

Depuis 2010, l'association organise les « Samedis de Cabara », dans un lieu préservé, le Café de la Marine, sur le port de Cabara. Également à Gensac, autre charmante localité du territoire sur lequel elle travaille.

Contact : 1 le Bourg 33420 Camiac-et-Saint-Denis
ahpays.branne@gmail.com



Château de Castelneau



La famille Roquefeuil, propriétaire du domaine depuis 9 générations, a repris la culture du vin datant du Moyen Âge sur ce terroir typique de la région et accueille curieux, amoureux de vin et d'histoire ainsi que des hôtes désirant trouver authenticité et calme. Castelneau est un peu la vigie de l'Entre-deux-Mers, entre les vallées de la Garonne et de la Dordogne où le mouvement de la marée se prolonge jusqu'aux confins du département. Cette situation géographique au centre de la Gironde, en fait une plateforme idéale tant pour recevoir ceux qui s'intéressent à l'histoire, à l'architecture et aux vins de Bordeaux.

À la croisée des chemins entre histoire familiale et viticole, le temps d'une nuit ou de quelques jours, on peut y retrouver le calme et la détente de la vie à la campagne : balades à bicyclette, promenade dans une région riche en panoramas à couper le souffle ; puis, de là, découvrir Bordeaux, Saint-Émilion ou les multiples monuments médiévaux des alentours comme, tout à côté, l'abbaye de La Sauve Majeure.

Dégustation possible des vins du château tout au long du salon.

Contact : Château de Castelneau - 8, route du Breuil - 33670 Saint-Léon
05 56 23 47 01 - <https://www.facebook.com/Castelneau>
<https://www.instagram.com/chateaudecastelneau>



Orangerie du château où se situera
« l'espace jeunesse » et ses animations.

Ludothèque de Créon

Association Kaleidoscope

Fort de sa devise « Ensemble autour du jeu », l'association Kaléidoscope œuvre pour la création de liens, à travers des activités ludiques et culturelles. Elle sensibilise au jeu le public le plus diversifié possible, propose des ateliers créatifs et artistiques, met en place des espaces de rencontre, de partage et de convivialité et de soutien aux parentalités. L'association anime un espace de 150m² dédié au jeu et se déplace pour aller à la rencontre des habitants sur tout l'entre-deux-mers.

Kaleidoscope c'est :

- Une ludothèque où l'on peut jouer sur place, emprunter des jeux et des jouets pour prolonger le jeu à la maison ou dans sa structure, des animations et des événements pour faire vivre les villes et villages, des interventions dans des collectivités, de la crèche à la maison de retraite. C'est un espace où chacun est libre de jouer comme il l'entend, où le maître mot est « s'amuser ».
- Un lieu d'Accueil Enfant-Parents itinérant « La Roulotte » : Un lieu d'accueil destiné aux futurs parents et parents d'enfants de 0 à 6 ans, avec des espaces de jeux adaptés, pour se rencontrer et échanger sur le rôle de parents. Cet espace est gratuit et anonyme.
- Des ateliers artistiques et créatifs : cours d'art plastiques, de théâtre, ateliers de scrapbooking européen entre passionnés.

Contact : Place Waldeck Rousseau - 33670 Créon - 05 56 23 33 53
contact@ludothequekaleidoscope.org - www.ludothequekaleidoscope.org



Médiathèques du Créonnais

Contact : **Baron** Le Bourg (de septembre à juillet) | 05 57 24 11 57
Capian 16 route de Langoiran | 05 56 49 35 99
Créon 1, rue Montesquieu | 05 57 34 54 44
Haux 286, rd 239 Nord | 05 56 23 64 48
La Sauve Place Saint-Jean | 05 56 52 97 41
Sadirac Place de l'Église | 05 56 30 61 17





Salon 3 et 4 décembre

accès et horaires

Heures d'ouverture : 10h-18h

Coordonnées GPS

du château de Castelneau :

44.7770069 0.2843674

Château de Castelneau

8, route du Breuil - 33670 Saint-Léon

Vaste parking au château

Pour se résumer

- Espace Libraire et Éditeur : 2 libraires tout public, 1 librairie jeunesse, 1 librairie livres anciens, 10 éditeurs, 7 associations historiques locales éditrices, une quarantaine d'autrices et d'auteurs.
- Espace Rencontre : 6 rencontres « Une demi-heure avec... » avec 15 intervenant-es sur des thèmes variés.
- Espace Jeunesse (dans l'orangerie du château) : Espace ludique et sensoriel créé par la ludothèque Kaléidoscope et les bibliothèques et médiathèques du Créonnais.
- Animations et ateliers jeunesse à 11h00, 15h00, 16h30.
- 1 atelier gravure chaque après-midi.
- Exposition d'eaux fortes originales de Leo Drouyn dans tout le salon.
- Café, thé, jus de fruits
- Possibilité de déguster les vins du château.

Informations

Logistique :

Association historique des Pays de Branne,

Rauzan, Pujols et Gensac (AHB-RPG)

06 88 13 87 58 / 06 63 08 94 64

Programmation générale :

Comité d'organisation du salon : 06 14 70 70 26

Et aussi...

Réseau médiathèque du Créonnais : 05 56 49 35 99
(Bibliothèque Capian)

Bureau touristique de Créon : 05 56 23 23 00

Château de Castelneau : 05 56 23 47 01

Entrée libre et gratuite
Animations gratuites

RETROUVEZ LE PROGRAMME DU SALON SUR

<http://salonhistoiretpatrimoinessaintleon.jindo.com>



Soutenu par

